



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

13040 - Resumo Expandido - Trabalho em Andamento - 41ª Reunião Nacional da ANPEd (2023)

ISSN: 2447-2808

GT16 - Educação e Comunicação

LIVES FORMANDO DOCENTES EM TEMPOS DE COVID-19?

Aurizete da Silva Rezende - INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS - IFG

Joana Peixoto - PUC-GOIAS Pontifícia Universidade Católica de Goiás

LIVES FORMANDO DOCENTES EM TEMPOS DE COVID-19?

RESUMO: O presente texto apresenta o estágio atual de pesquisa de mestrado em andamento que se propõe a analisar a formação recebida pelos docentes da educação básica pública no período da pandemia da Covid-19 (2020-2022). Pautado no materialismo histórico-dialético enquanto método de investigação, este estudo considera a tecnologia como produção sócio-histórica (MARX, 1987; MARX e ENGELS, 2007; LEFEBVRE, 1991). A mediação é tomada como categoria central no contexto do trabalho pedagógico. Para cumprir a proposta metodológica optou-se pela pesquisa do tipo estado do conhecimento (VOSGERAU; ROMANOWSKI, 2014; ROMANOWSKI; ENS, 2006).

Palavras chaves: Educação e tecnologia. Mediação. Trabalho pedagógico-didático. Covid-19.

INTRODUÇÃO

Com a eclosão da Covid-19, reconhecida pela Organização Mundial de Saúde (OMS) como uma doença respiratória, com alto índice de transmissão e contaminação, a OMS recomendou aos governos a adoção de intervenções não farmacológicas de combate ao contágio. Esse acontecimento desestabilizou o sistema educacional, e como medida para conter a expansão da contaminação, foram suspensas as aulas presenciais em escolas e universidades, afetando mais de 90% de estudantes no mundo (UNESCO, 2020).

No Brasil, o Ministério da Educação (MEC) decretou por meio de Portaria nº 343, o Ensino Remoto Emergencial (ERE), como medida para retomar as aulas, sem quebrar o

isolamento social. Esta determinação focalizou mais no cumprimento do calendário escolar do que na saúde e na preservação das vidas humanas afetadas pela Covid-19, uma vez que ela não foi acompanhada a tempo, por ações governamentais de prevenção ao contágio e de tratamento da doença (COLEMARX, 2020). Por esta razão, tal medida foi contestada pelos trabalhadores da educação e seus sindicatos (COLEMARX, 2020).

A implantação do ERE se deu com 55,9% dos domicílios do país, desprovidos de computadores. Dentre aqueles que possuíam internet, 99,2% o faziam apenas pelo celular (IBGE, 2020). Além disso, os docentes não receberam orientações, suporte financeiro e técnico quanto ao uso tecnologias digitais e muito menos apoio de ordem emocional (COLEMARX, 2020).

Observa-se que, instituições educacionais públicas, docentes, discentes e seus familiares, não dispunham dos meios necessários para efetivação do ERE. Entretanto, as escolas públicas foram induzidas a adotar tecnologias digitais em rede como estratégias de ensino, meio de interação social e de formação. Foi assim que, as condições aqui referidas se materializaram em inúmeros obstáculos para a condução do trabalho pedagógico-didático.

Impôs-se uma situação na qual os docentes se viram na condição de adotar estratégias de ensino desconhecidas, por meio de ferramentas digitais síncronas e assíncronas. Dessa maneira a formação docente, colocou-se como uma necessidade. Tal demanda, inicialmente ignorada, objetivou-se, a partir do segundo semestre de 2020, gradativamente, em projetos e ações por parte de secretarias de educação, gestores escolares, centros de formação e universidades.

Foram oferecidos diversos eventos formativos online voltados para a preparação docente para colocar o ERE em prática. Um dos recursos mais utilizados, foram as lives^[1], razão pela qual nós decidimos adotá-las como espaço principal de investigação.

Considerando a necessidade de formação docente no contexto pandêmico, a definição do objeto desta pesquisa tomou como referência uma revisão preliminar de literatura, realizada no banco de dados do Google Acadêmico, a partir dos seguintes descritores: “educação” AND “tecnologia” AND “trabalho pedagógico” AND “trabalho docente” AND “pandemia-Covid19” AND “Formação continuada” AND “lives”. Foram encontrados quatro artigos científicos. Destes, três abordavam a formação docente. Dentre eles, nenhum mencionou a transmissão ao vivo nas redes sociais.

A revisão preliminar, as dificuldades dos docentes quanto ao ERE e a falta de abordagem referente ao assunto nos conduziram à problematização que justifica a investigação aqui abordada. Foi então delimitado como objeto de pesquisa: A tecnologia na mediação do trabalho pedagógico-didático na formação recebida pelos docentes da educação básica pública no período da pandemia da Covid-19 (2020-2022).

Levando em conta o método adotado, três categorias têm sido essenciais para a

construção do objeto, quais sejam: trabalho, tecnologia e mediação.

O trabalho é entendido como uma manifestação humana que põe o homem em movimento de modo planejado e sistemático e, ao fazê-lo, produz historicidade e constitui esse ser humano, diferenciando-o dos demais seres vivos (MARX, 1987).

A mediação, é compreendida em Lefebvre (1991), que distingue a lógica formal e a lógica dialética.

A tecnologia é compreendida como produto de ação humana sobre a natureza (MARX, 1987). Adotamos ainda Feenberg (2003) como referência, o qual explica as relações entre tecnologias sociedade, apresentando os tipos mais comuns de posicionamentos que se encontram frente à tecnologia.

OBJETIVOS

Geral: Analisar a formação sobre tecnologia na educação, recebida pelos docentes da educação básica pública no período da pandemia da Covid-19 (2020-2022).

Específicos: a) Levantar, juntos aos docentes educação básica pública, as transmissões ao vivo por eles assistidas no período da pandemia da Covid-19 de 2020 a 2022; b) Mapear a formação recebida pelos docentes da educação básica pública no período da pandemia da Covid-19.

METODOLOGIA

A pesquisa adotará os seguintes procedimentos em três grandes etapas:

1) Levantamento, junto aos docentes, das transmissões ao vivo por eles assistidas no período da Covid-19 (de 2020-2022);

2) Mapeamento da formação recebida pelos docentes no período da Covid-19 (2020-2022) através das lives.

3) Análise das lives, a partir da categoria tecnologia na mediação do trabalho pedagógico-didático. Esta etapa será delineada a partir do aprofundamento das bases teórico-metodológicas desta pesquisa, considerando, os seguintes autores: Marx (1987), Marx e Engels (2007) e Lefebvre (1991). O material encontrado durante a investigação será submetido a um estudo orientado pelo referencial teórico adotado.

RESULTADOS PARCIAIS E DISCUSSÃO

Para o levantamento das transmissões ao vivo nas redes sociais, assistidas pelos docentes da educação básica pública, recorreremos ao Mapa dos Grupos de Pesquisa em Educação, Tecnologias e Mídias Digitais (GRUPAR, s/d). Os grupos de pesquisa de instituições públicas incluídos neste Mapa, foram convidados a participar da pesquisa, respondendo e replicando o instrumento de pesquisa aos seus integrantes, e os mesmos, aos

seus contatos profissionais e sociais. O instrumento se constituiu em questionário inserido na plataforma *Google Forms*.

Nesta etapa, estamos recebendo os questionários respondidos. Até o momento, foram respondidos sessenta e cinco questionários, distribuídos nos seguintes estados: Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Destes, dez professores trabalham na esfera Federal, trinta e quatro na Estadual e vinte e um na Municipal.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Covid-19, provocou um contexto atípico no cotidiano e na dinâmica de toda organização social e econômica da sociedade, especialmente na educação. A presente pesquisa tem a intenção de compreender o objeto de pesquisa para além da aparência, em suas múltiplas determinações levando em conta sua dimensão histórica.

REFERÊNCIAS

COLEMARX. **Em defesa da educação pública comprometida com a igualdade social:** porque os trabalhadores não devem aceitar aulas remotas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2020. Disponível em: <https://colemarx.educacao.ufrj.br/wp-content/uploads/2020/09/Colemarxtexto-cri%CC%81tico-EaD-2.pdf>. Acesso em: 15 jul. 2022.

FEENBERG, A. **O que é filosofia da tecnologia?** 2003. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/314618691/FEENBERG-Andrew-O-Que-e-Filosofia-Da-Tecnologia> Acesso em 05 nov. 2022

GRUPAR – Grupo de Pesquisa Aprendizagem em Rede. **Mapa dos grupos de pesquisa em educação, tecnologias e mídias digitais.** s/d. Disponível em: <https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1mEVRUkV5UwkWzZCI82FreIzbx0pF2emv&ll=-11.742161141700267%2C-56.31113060000001&z=4>. Acesso em: 7 abr.2023.

IBGE [INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA]. **Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD).** Acesso à Internet e à televisão e posse de telefone móvel celular para uso pessoa 2017, Rio de Janeiro: IBGE, 2018. Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?view=detalhes&id=2101631>. Acesso em: 29 jul. 2022.

LEFEBVRE, H. **Lógica formal/lógica dialética.** 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

MARX, K. **Manuscritos econômico-filosóficos.** Terceiros manuscritos. In: MARX, K. Os Pensadores, v. 1, 4 ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

MARX, K.; ENGELS, F. **A ideologia alemã.** 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2007.

UNESCO. **A Comissão Futuros da Educação da Unesco apela ao planejamento antecipado contra o aumento das desigualdades após a Covid-19.** Paris: Unesco, 2020. Disponível em: <https://pt.unesco.org/news/comissao-futuros-da-educacao-da-unesco-apela-ao-planejamento-antecipado-o-aumento-das> Acesso em: 09 dez. 2020.

ROMANOWSKI, J. P.; ENS, Romilda T. As pesquisas denominadas do tipo “estado da arte” em educação. **Diálogo Educacional**, v. 6, n. 19, p. 37-50, 2006.

VOSGERAU, D. S. R.; ROMANOWSKI, J. P. Estudos de revisão: implicações conceituais e metodológicas. **Revista Diálogo Educacional**, Curitiba, PR, v. 14, n. 41, p. 165- 189, 2014.

^[1] Live é termo inglês que significa “ao vivo”. Tem sido adotada com o sentido de transmissão ao vivo nas redes

