



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

13845 - Minicurso - 41ª Reunião Nacional da ANPEd (2023)

ISSN: 2447-2808

GT03 - Movimentos Sociais, Sujeitos e Processos Educativos

A escuta narrativa de jovens com imagens: dimensões conceituais e caminhos metodológicos

Ana Karina Brenner - Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Paulo Cesar Rodrigues Carrano - UFF - Universidade Federal Fluminense

A escuta narrativa de jovens com imagens: dimensões conceituais e caminhos metodológicos

Paulo Carrano

Ana Karina Brenner

Ementa: A pesquisa como representação e o social representado por imagens e sons. A ética na pesquisa com imagens. O marco teórico da Sociologia à escala individual: conceitos-chave: indivíduo, individuação, prova, suporte e reflexividade. A compreensão sociológica da singularidade: limites analíticos no jogo de escalas entre a micro e a macrosociologia. Abordagem metodológica qualitativa: a entrevista narrativa biográfica, o uso de fotografias na produção de reflexividade no diálogo de pesquisa com jovens e a proposição de dispositivos de foto e vídeo para narração de si.

Objetivos: Apresentar conceitos relacionados com a representação por imagens fotográficas e o audiovisual como ferramentas de produção de dados e reflexividade no encontro com os atores sociais. Problematizar modos de representação do social através de imagens, apontar estratégias de produção e interpretação de dados. Apresentação dos métodos denominados "photo-elicitation" e "photovoice". Apresentar quadro teórico que tem fundamentado as mais recentes pesquisas dos grupos de pesquisa coordenados pelos proponentes do mini curso. Reunir contribuições de autores no campo da sociologia reflexiva e da escuta narrativa bem como aportes teóricos da análise de imagens na pesquisa qualitativa. Compartilhar a experiência com dispositivos reflexivos de escuta

narrativa. A mediação de dispositivos reflexivos faz com que o/a narrador/a se constitua como um co-produtor reflexivo diante da "provocação" realizada com imagens e sons por quem busca compreender percursos biográficos, cotidianos e modos de vida.

Metodologia/avaliação: Apresentação de sínteses teóricas com exemplos aplicados em pesquisas e em atividades de ensino recentes dos proponentes do mini-curso. Realização de atividades com imagens junto com os cursistas e produção de síntese imagética do curso como estratégia de avaliação.

Bibliografia básica:

ARAUJO, Kathya. Artesanía e incertidumbre: el análisis de los datos cualitativos y el oficio de investigar. In: CANALES, Manuel (org.). **Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa**. Santiago: LOM Ediciones, 2014, pp 43-73.

BRENNER, Ana Karina; CARRANO, Paulo Cesar Rodrigues. Entre o Trabalho e a Escola: cursos de vida de jovens pobres. **Educ. Real.** 48 • 2023 • <https://doi.org/10.1590/2175-6236120417vs01>

BECKER, Howard. **Falando da sociedade: ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009. 308p.

CLARK-IBÁÑEZ, Marisol. Framing the Social World With Photo-Elicitation Interviews. **AMERICAN BEHAVIORAL SCIENTIST**, Vol. 47 No. 12, August 20041507-1527 DOI:10.1177/0002764204266236

CARRANO, Paulo & BRENNER, Ana Karina. A escuta de jovens em filmes de pesquisa. In: *Educação & Realidade*, Porto Alegre, v. 42, n. 2, p. 439-454, abr./jun. 2017.

DUBET, François. **La experiencia sociológica**. Bracelona: Gedisa, 2011.

FERRAROTTI, Franco. Sobre a autonomia do método biográfico. **Sociologia - Problemas e Práticas**, n. 9, 1991, 171-177.

FORA de Série. Direção: Paulo Carrano. Brasil, 2018. 1 vídeo online (92 min.). Disponível em: www.filmeforadeserie.com Acesso em: 20 nov. 2021.

» www.filmeforadeserie.com

KAUFMANN, Jean-Claude. **A entrevista Compreensiva**. Um guia para pesquisa de campo. Petrópolis, RJ: Vozes; Maceió, AL: Edufal, 2013.

- MARTINS, José de Souza. **Sociologia da fotografia e da imagem**. São Paulo: Contexto, 2008.
- MARTUCCELLI, Danilo & ARAUJO, Khatya. La inconsistencia posicional: un nuevo concepto sobre la estratificación social. **Revista CEPAL**, 103, Abril, 2011. 165-178.
- MARTUCCELLI, Danilo. La individuación como macrosociología de la sociedad singularista. **Persona y Sociedad**. Universidad Alberto Hurtado, vol. XXIV, nº3, 2010. 9-29.
- MENEZES, Paulo. REPRESENTIFICAÇÃO As relações (im)possíveis entre cinema documental e conhecimento. **RBCS** Vol. 18 nº. 51 fevereiro/2003.
- MEIRINHO, Daniel. A fotografia participativa em investigações sociais com jovens: dilemas e limitações do método Photovoice. **Ediciones Universidad de Salamanca** / cc by-nc-nd *Fotografía brasileña*, pp. 109-127.
- DELORY-MOMBERGER, Christine. Abordagens metodológicas na pesquisa biográfica. **Revista Brasileira de Educação**, v. 17, n. 51, set-dez, 2012.