



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

13316 - Minicurso - 41ª Reunião Nacional da ANPEd (2023)

ISSN: 2447-2808

GT13 - Educação Fundamental

Narrativas do eu para a construção do(s) nós

Jéssica Veloso Morito - UFSCar - Universidade Federal de São Carlos

Aline Cristina de Souza - ESCOLA FUNDAMENTAL DO CENTRO PEDAGÓGICO DA UFMG

NARRATIVAS DO EU PARA A CONSTRUÇÃO DO(S) NÓS

Docentes responsáveis: Jéssica Veloso Morito e Aline Cristina de Souza

Ementa: Esse minicurso pretende abordar como as narrativas pessoais e profissionais contribuem para fortalecer os laços na unidade escolar, enfatizando as diferenças como um potencializador das diferenças, mas contrapondo as semelhanças como elos que nos atam e criam os "nós".

Narrativas pessoais e profissionais. Escuta ativa. Cultura colaborativa. Singularização do eu no espaço escolar. Consolidação do nós no espaço escolar. Escuta empática.

Objetivos: O objetivo geral é compreender a importância das narrativas pessoais e profissionais na estruturação de um grupo consolidado, fortificado e que respeite as diferenças/particularidades de cada um.

Como objetivos específicos temos: (1) experienciar como a escuta ativa e o acolhimento são processos fundamentais na construção de um espaço acolhedor; e (2) refletir sobre a importância do aprender por pares através de trocas significativas - na aprendizagem e na validação do eu.

Metodologia/Avaliação: Como metodologia para esse minicurso haverá uma coleta de histórias sobre os percursos formativos de cada um: no âmbito pessoal e no profissional. Assim, haverá encontros das informações para entender como nossa singularização, enquanto sujeito único, se complementa na fundamentação coletiva dos "nós" enquanto um conjunto social com objetivos em comum. Afinal, "uma narrativa é composta por uma seqüência singular de eventos, estados mentais, ocorrências envolvendo seres humanos como personagens ou autores" (BRUNER, 2002, p. 46) e nessa construção avaliamos se somos partes do que propomos como

um potencial de mudança ou uma pedra na "paredificação" do que já é dado.

Referências

NUNES, Benedito. *Tempo na narrativa*. São Paulo: Loyola, 2013

REUTERS, Yves. *Análise da narrativa: a ficção e narração*. São Paulo: Difel, 2002.