



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

12790 - Minicurso - 41ª Reunião Nacional da ANPEd (2023)

ISSN: 2447-2808

GT20 - Psicologia da Educação

IMAGINAÇÃO E ATIVIDADE CRIADORA NA OBRA DE VIGOTSKI

Luciane Maria Schlindwein - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Daniele Nunes Henrique Silva - UnB - Universidade de Brasília

#### EMENTA:

Imaginação e atividade criadora na infância e na adolescência. Educação da atividade criativa: imaginação e realidade, fantasia e emoção. Atividade criadora e imaginação. Educação estética. O jogo e a brincadeira no desenvolvimento psicológico da criança.

#### OBJETIVOS:

- Conhecer e analisar os textos sobre imaginação e atividade criadora na obra de Vigotski.
- Compreender as relações entre estética, arte e desenvolvimento humano.
- Discutir o papel da brincadeira e do jogo no desenvolvimento na infância.

#### REFERÊNCIAS:

[LATERMAN, I.](#) ; [SCHLINDWEIN, L. M.](#) . QUE OS PROFESSORES PERGUNTEM, TESTEM E BRINQUEM. In: Luciane Maria Schlindwein; Ilana Laterman; Leila Peters. (Org.). A CRIANÇA E O BRINCAR NOS TEMPOS E ESPAÇOS DA ESCOLA. 1ed.Florianópolis: NUP UFSC, 2017, v. 1, p. 117-137.

MAGIOLINO L. S. ; SILVA, Daniele Nunes Henrique . Imaginação e criação como potência para a liberdade: subvertendo a lógica da violência na juventude. FRAGMENTOS DE CULTURA, v. 30, p. 227-238, 2020

MAGIOLINO L. S. ; SILVA, Daniele Nunes Henrique ; SMOLKA, A. L. B. ; Schlindwein, Luciane . L? imagination, le jeu et le théâtre : une approche analytique et empirique. In: Schneuwly, B.; Martin. I.; Silva, D.N.H.. (Org.). L.S. Vygotskij - Imagination: textes choisis. 1ed.Bruxelas: Peter Lang, 2022, v. 1, p. 443-458.

MARQUES, P. N. L. S. Vigotski: escritos sobre arte. Bauru: Mireveja, 2022.

MENDONCA, F. L. R. ; SILVA, DANIELE NUNES H. A educação estética em sala de aula: para além da instrumentalização da arte e da vida na escola. In: Pederiva, P.L.M: Gomçalves, A.C.A.B.; Abreu, F.S.D. de. (Org.). Educação estética: a arte como atividade educativa. 1ed.São Carlos: Pedro & João editores, 2020, v. 1, p. 23-40.

MOREIRA, A.U. ; Silva, D.N.H . Experiência estética, arte, imaginação e criação na psicologia de Vigotski. In: Pederiva, P.L.M.: Gonçalves, A.C.A.B.: Abreu, F.S.D.de. (Org.). Educação estética: A arte como atividade educativa. 1ed.São Carlos: Pedro & João editores, 2020, v. 1, p. 41-52.

RATNER, C. (Org.) ; Silva, D.N.H (Org.) . Vygotsky and Marx: Toward a Marxist Psychology. 1a. ed. Londres: Routledge, 2017. v. 1. 288p .

SAWAIA, B. B. ; SILVA, Daniele Nunes Henrique ; Magiolino L. S. . Imagination et émotion dans la puissance créatrice de la subjectivité révolutionnaire : une rencontre entre Spinoza, Marx et Vygotskij. In: Schneuwly, B.; Martin. I.; Silva, D.N.H.. (Org.). L.S. Vygotskij - Imagination: textes choisis. 1ed.Bruxelas: Peter Lang, 2022, v. 1, p. 491-508.

[SCHLINDWEIN, L. M.](#). Arte e Imaginação na Sala de Aula nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. In: Ana Rita Silva Almeida. (Org.). Educação e Formação diferentes contextos. 1ed.Slavador: Edufba, 2014, v. 1, p. 59-80.

[SCHLINDWEIN, L. M.](#). As marcas da arte e da imaginação para uma formação humana sensível. CADERNOS CEDES (IMPRESSO), v. 35, p. 419-433, 2015.

[SCHLINDWEIN, L. M.](#); SIRGADO, Angel Pino (Org.) . ESTÉTICA E PESQUISA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. 1. ed. Itajaí: Editora UNIVALI e Editora Maria do Cais, 2006. v. 4. 267p

[SCHLINDWEIN, L. M.](#); [LATERMAN, I.](#) . Arte e Ciência na Formação dos Professores dos Anos Iniciais. In: Joana Paulin Romanowski; Pura Lúcia Oliver Martins; Simone Regina Manosso Cartaxo. (Org.). Práticas de Formação de Professores da Educação Básica à Educação Superior. 1ed.Curitiba: Editora Champagnat, 2016, v. 1, p. 115-125.

[SCHLINDWEIN, L. M.](#); [SOARES, M L P](#) . A RESSIGNIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO DO PROFESSOR A PARTIR DE VIVÊNCIAS ESTÉTICAS. Contrapontos (UNIVALI), v. 7, p. 381-391, 2007

[SCHLINDWEIN, L. M.](#); [SOARES, M L P](#) . ESTÉTICA E EDUCAÇÃO: CONSTRUINDO SIGNIFICADOS E SENTIDOS A PARTIR DE VIVÊNCIAS. In: II Colóquio de Psicologia da Arte: a correspondência das artes e a unidade de sentidos, 2007, São Paulo. Anais do II Colóquio de Psicologia da Arte. São Paulo/SP: Editora da USP, 2007. v. 1. p. 1-10.

SCHNEUWLY, Bernard (Org.) ; Martin, Irina Leopoldoff (Org.) ; SILVA, Daniele Nunes Henrique (Org.). L.S. Vygotskij - Imagination: textes choisis. 1. ed. Bruxelas: Peter Lang, 2022. v. 1. 690p .

[SILVA, Daniele Nunes Henrique](#) ABREU, FABRÍCIO SANTOS D ; [Costa, Marina Teixeira Mendes de Souza](#) . Imagination et déficience intellectuelle : un regard sur la situation imaginaire dans le jeu de faire semblant. L.S. Vygotskij - Imagination: textes choisis. 1ed.Bruxelas: Peter Lang, 2022, v. 1, p. 459-472.

SILVA, M.A. ; SILVA, Daniele Nunes Henrique . Como brincam as crianças com autismo. 1. ed. Campinas: Mercado das Letras, 2019. v. 1. 173p .

VIGOTSKI, L. S. A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

VIGOTSKI, L. S. Educação estética. In: VIGOTSKI, Liev Semiónovitch. Psicologia pedagógica. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2004a. p. 323-363.

VIGOTSKI, L. S. Psicologia da arte. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2001.