



GT22 - Educação Ambiental – Trabalho 460

## **CONTEXTOS PRODUÇÕES<sup>1</sup> EM COLETIVOS DA DOCÊNCIA: SENTIDOS CONGRUENTES COM OS TERRITÓRIOS DO MEIO AMBIENTE LOCAL**

Denize Mezdari Almeida - UFES

### **Resumo**

Trata-se de uma produção teórica qualitativa de pesquisa narrativa, que tece Educação Ambiental, problematizando nas narrativas tecidas por docentes frequentes em encontros de coletivos durante a docência com/nos contextos dos quais estão inseridos. O linguajar escrito narrado na relevância, lembranças e nomeação de sentidos nos encontros dos coletivos pesquisados, não explicitam verdades, mas que no diálogo com intercessores como: Maturana & Varela (2001), Deleuze & Parnet (1998) e Larrosa (2002) potencializam a existência e pertencimento da docência existente e acoplada com o meio ambiente de convivência, e que mesmo operacionalmente independentes entre si, ocorrem congruências *socioeducacionais ambientais* necessárias, contínuas e conservadas nos *contextos produções* das experiências de coletivos na/da docência em seus territórios de convivências existenciais do meio ambiente local.

**Palavras-Chave:** Educação Ambiental; Docência; Narrativas.

---

<sup>1</sup> *Teoricometodológicas, saberesfazeres, espaçostempos* na concepção da estética de escrita que une termos consubstancia-se em uma crítica aos limites de compreensão da ciência moderna e de seu modo dicotômico de compreensão. Para além da oposição de termos, discute-se com Alves (2002) outras formas de pensar, analisar e ampliar a compreensão de seus significados, com novos modos de inventar e desestabilizar a escrita.