



Ementa Minicurso GT07 – Educação de Crianças de 0 a 6 anos

ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Mônica Correia Baptista – UFMG

Cecília Maria Aldigueri Goulart – UFF

Agência ou Instituição Financiadora – MEC

Ementa

Concepções de linguagem, cultura, desenvolvimento e infância. A linguagem como constituinte do sujeito. Relações entre oralidade, leitura, escrita, infância. Papel da Educação Infantil na formação das crianças como membros da cultura escrita. Literatura infantil como direito e eixo do trabalho pedagógico. Seleção de livros e textos de diferentes tipos e gêneros, adequados às faixas etárias da Educação Infantil . Oralidade, leitura e escrita e as política de formação de professores.

Objetivos

- Conhecer concepções de linguagem, cultura, desenvolvimento e infância e sua influência na Educação Infantil;
- Compreender como uma determinada concepção de linguagem, de leitura e de apropriação da escrita pode orientar a ação de professores, favorecendo a constituição das crianças pequenas, desde bebês, como autoras e leitoras;
- Reconhecer e aplicar critérios para a seleção de livros e textos de diferentes tipos e gêneros, adequados às faixas de idade das crianças da Educação Infantil, de forma a contemplar a "bibliodiversidade";
- Ser capaz de elaborar propostas pedagógicas, projetos e estratégias de organização e dinamização de espaços do livro e da leitura;
- Conhecer e analisar proposta de curso de formação voltado para o trabalho com oralidade, leitura e escrita na Educação Infantil.

Metodologia/Avaliação

O diálogo sobre oralidade, linguagem, leitura e escrita na Educação Infantil será o objeto do minicurso: Qual o papel da Educação Infantil na formação das crianças como membros da cultura escrita? Como as crianças pequenas leem e escrevem? Que relações há entre linguagem oral e escrita? Que textos precisam ser disponibilizados para as crianças e de que forma eles podem ser trabalhados? O que as crianças de zero a cinco anos deveriam ler e escrever nas creches e pré-escolas? Que temas, conteúdos, saberes e conhecimentos devem constituir a formação das professoras da Educação Infantil para lhes assegurar práticas que respeitem as especificidades das crianças dessa faixa etária, no que tange a oralidade, leitura e escrita?

O minicurso será desenvolvido (i) a partir da exploração de material elaborado para subsidiar curso de formação de professores da Educação Infantil; (ii) a partir da exposição dialogada dos temas e questões propostas e da perspectivas teórico-metodológicas em foco e (iii) da análise de imagens e filmagens que envolvem a temática. Cabe ressaltar que as filmagens e imagens estão inseridas em projetos de pesquisa aprovados pelo Comitê de Ética em Pesquisa da UFMG e da UFRJ, sendo seu uso autorizado pelos sujeitos pesquisados. A avaliação será realizada com base na participação dos cursistas nas discussões, na leitura de textos e em tarefas individuais e coletivas.

Referências bibliográficas

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. Caderno de apresentação. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

_____. Caderno 1. Ser docente na educação infantil: entre o ensinar e o aprender. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

_____. Caderno 2. Ser criança na Educação Infantil: infância e linguagem. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

_____. Caderno 3. Linguagem oral e linguagem escrita na Educação Infantil: práticas e interações. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

_____. Caderno 4. Bebês como leitores e autores. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

_____. Caderno 5. Crianças como leitoras e autoras. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

_____. Caderno 6. Currículo e linguagem na Educação Infantil. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

_____. Caderno 7. Livros infantis: acervos, espaços e mediações. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.

- _____. Caderno 8. Diálogo com as famílias: a leitura dentro e fora da escola. *Coleção Leitura e escrita na educação infantil* - 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.
- _____. Conta de novo?! as famílias e a formação literária do pequeno leitor. 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016.
- BAKHTIN, Mikail (Volochinov). *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1992.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 2003.
- BAPTISTA, Monica Correia et al. (org.) *Literatura na educação infantil: acervos, espaços e mediações*. Brasília: MEC, 2015.
- BAPTISTA, M. C.; López, M. & ALMEIDA JÚNIOR, J. S. Bebetecas nas Instituições de Educação Infantil: Espaços do Livro e da Leitura para Crianças Menores de Seis Anos. Belo Horizonte: *Educação em Foco*, V. 19, nº 29. p.107-123.
- CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. In: _____. *Vários escritos* – edição revista e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- COLOMER, Teresa. *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis, 2010.
- COLOMER, Teresa. *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002. Disponível em: <<http://goo.gl/6IKd4m>>.
- CORSARO, William. *The sociology of childhood*. 2. ed. London: Sage Publications, 2005.
- CORSINO, Patrícia. (org.). *Travessias da literatura na escola*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2014.
- GOULART, Cecília. O conceito de letramento em questão: por uma perspectiva discursiva da alfabetização. *Bakhtiniana*, São Paulo, 9 (2): 35-51, Ago./Dez. 2014.
- LÓPEZ, María Emilia. Como el pan a la boca, como el agua a la tierra: literatura y vínculos en la primera infancia. *Revista 0 en Conducta*, México, año 23, n. 56, dic. 2008.
- LÓPEZ, María Emilia. *Los niños, las niñas, la lectura y las bibliotecas públicas: lineamientos para el trabajo en bibliotecas públicas con la primera infancia*. Bogotá: Dirección de Artes, Ministerio de Cultura, 2013.
- MONTES, Graciela. *La frontera indómita: en torno a la construcción y defensa del espacio poético*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- REYES, Yolanda. *A casa imaginária: leitura e literatura na primeira infância*. Tradução de Marcia Frazão e Ronaldo Periassu. São Paulo: Global, 2010.
- SMOLKA, Ana Luiza Bustamante. *A criança na fase inicial da escrita: a alfabetização como processo discursivo*. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora Unicamp, 1993.
- VIGOTSKI, Lev. *Obras escogidas*. Madrid: Aprendizage, 1995.