



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

12107 - Resumo Expandido - Trabalho - 15a Reunião da ANPEd – Sudeste (2022)

ISSN: 2595-7945

GT 20 - Psicologia da Educação

REPRESENTAÇÕES SOCIAIS & CORPO: ANÁLISE DAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS BRASILEIRAS DE 2010-2020

Beatriz Dias Carlos Futi - 5ª CRE - Coordenadoria Regional de Educação do Rio de Janeiro

REPRESENTAÇÕES SOCIAIS & CORPO: ANÁLISE DAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS BRASILEIRAS DE 2010-2020

Apoiando-nos na perspectiva psicossocial da Teoria das Representações Sociais (1961) (TRS), conforme Jodelet (1984; 2017) ao estudar o ‘*corpo*’ enquanto objeto articulado com a citada teoria, manifesta-se relevante pelo fato de que é possível se analisar como os grupos sociais vivem, compreendem e compartilham conhecimentos sobre o ‘*corpo*’ no cotidiano social, cultural e histórico. Por esse prisma, objetivou-se realizar um estudo do tipo “estado do conhecimento” das produções científicas brasileiras em formato de teses e dissertações produzidas durante 2010 a 2020 sobre ‘*representações sociais*’ e ‘*corpo*’. Erguem-se como prerrogativas para realização deste estudo três justificativas complementares de cunho *social*, *teórico* e *técnico*. No tocante a primeira justificativa de cunho *social*, constata-se na realidade sociocultural que o corpo é situado e marcado por uma sociedade que dita e impõem normas, tipificações, valores, hábitos e estilos de vida, nesse sentido sendo produzidos e reproduzidos preconceitos, discriminação e violência comprometendo de forma negativa o desenvolvimento psicossocial e pessoal do sujeito. Já a segunda justificativa de cunho *teórico*, situa-se no entendimento que o aporte teórico-metodológico da TRS guarda a potencialidade de analisar: o corpo enquanto objeto representacional par um dado agrupamento considerando esse em estreita interação com EGO-ALTER-CONTEXTOS e paralelamente sendo colocada luz nos conflitos, nas atitudes e elementos subjetivos que inscrevem o corpo atualmente e historicamente; e analisar o corpo com um dos elementos socioculturais que mediam e colaboram para a construção das representações sociais dos grupos sociais. Por sua vez, a terceira justificativa de cunho *técnico*, traz a compressão da

fundamental importância de se inventariar pesquisas científicas a fim de aprimorar a área de estudos da TRS, bem como melhor se refletir sobre a temática do corpo. Considerando o corpo como objeto situado nos limites entre o individual e o social, e envolto de significados, atenta-se à pertinência de seu estudo a partir da Teoria das Representações Sociais (MOSCOVICI, 1961), como uma forma de viabilizar a integração das dimensões mais reservadas no que se refere à individualidade àquelas que são partilhadas socialmente e que refletem em maneiras como o próprio corpo se relaciona e interage com outros corpos, nos hábitos de entrever e sustentar o corpo do EGO-ALTER (JODELET, 1994). Nessa perspectiva, ao reconhecer a multiplicidade de entendimentos sobre a temática e as concepções sobre o próprio conceito, o caminho metodológico escolhido foi a revisão bibliográfica integrativa denominada de Estado do Conhecimento. Neste contexto Romanowski; Ens (2006) confirma que as pesquisas científicas realizadas a partir do estado do conhecimento podem constituir um marco histórico de uma área do conhecimento possibilitando sua evolução, mas, ressalta que requererá alguns procedimentos específicos para sua realização. Elegeu-se para a realização desta pesquisa o repositório da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) do Instituto Brasileiro de Informação e Ciência e Tecnologia. O procedimento da coleta de dados aconteceu no 2º semestre de 2021, no qual se realizou a busca avançada dos descritores “*Representações Sociais*” e “*corpo*” que estivessem alocados nos resumos das teses e dissertações elaboradas no período de 2010 a 2020. Considerando que nesta primeira coleta foram encontradas 477 produções científicas, empregou-se como critérios de depuração: conter nos resumos das produções científicas os termos ‘*representações sociais*’ e ‘*corpo*’; apresentar o conceito de ‘*representações sociais*’ vinculado a TRS. Posto isto, chegou-se em resultados preliminares: 99 produções científicas nas quais nos debruçamos. No que diz respeito às características gerais, verificou-se que essas teses e dissertações foram elaboradas em 39 instituições de ensino superior (IES): 31 públicas e oito privadas. De forma mais detalhada foram produzidos mais estudos na citada temática: UFSC, 11 trabalhos; UNB, oito trabalhos; USP, sete trabalhos; UFPE, sete trabalhos. No que diz respeito às áreas de concentração: Psicologia com 34 trabalhos e Educação com 13 trabalhos. No que tange às Regiões do Brasil, figuram-se: Sudeste (46 trabalhos); Sul (20 trabalhos); Nordeste (18 trabalhos); Centro-Oeste (15 trabalhos). Por seu turno, os dados iniciais revelaram que não foram encontrados trabalhos sobre ‘*corpo*’ articulado com aporte da ‘*TRS*’ na região Norte. Após esse procedimento de quantificação das características globais dos resumos, os mesmos foram processados software IRaMuTeq (versão 2014) visando melhor analisarmos o conteúdo. Tendo como aproveitamento de 87,50% dos dados foram geradas cinco classes de análises. Na 1ª Classe (27,4%) agrupam-se de segmentos textuais de cunho *Metodológico*, assim figuram-se três categorias: demonstrativos de estudos empíricos, procedimentos de coletas de dados (há uma maior adoção a entrevistas, questionário e TALP) e procedimentos de análise (uso de softwares e, também, a análise de conteúdo de Bardin); na 2ª Classe (15,2%), remete-se ao *Corpo e a Saúde*, com quatro categorias: tratamento terapêutico de doenças, HIV (vivência da doença), obesidade (cirurgia bariátrica) e corpo biológico (doenças do homem / gravidez na mulher); Na 3ª Classe (25,3%) emerge os debates em torno dos *padrões sociais do corpo*, com três categorias: padrões de beleza, papéis de gênero e a

construção de corpo belo (recomendável); Na 4ª Classe (19,5%) figuram-se segmentos textuais atrelados à discussão do *gênero e sociedade*, com três categorias: identidades (subjetividades e alteridade), sexualidade (minorias sociais e normas de orientação sexual) e cultura religiosa (debate de gênero/ dogmas/ tradições); Na 5ª Classe (12,6%) aglutinam-se textos *críticos aos discursos e corpos*, com duas categorias: corpo situado (no tempo/espaço) e discursos sobre o corpo (construção/desconstrução; relações de poder; mídias; debate sobre o corpo velho). Destacam-se como achados: verificou-se uso expressivo do referencial teórico de *Michael Foucault* nas pesquisas; localizaram-se dois trabalhos sobre ‘representações sociais’ e o ‘corpo negro’ e um trabalho sobre ‘representações sociais’ e o ‘corpo ameríndio’; não foram localizados trabalhos sobre racismo ou na temática étnico-racial; não foi encontrada nenhuma produção utilizando os descritores “Estado do Conhecimento”, “representações sociais” e “corpo”. Diante dos resultados, nota-se que os estudiosos de Representações Sociais precisam direcionar o olhar para a produção de pesquisas sobre o ‘corpo negro e indígena’, assim como, nas questões étnico-raciais e racismo, pois é revelada uma lacuna de estudos referente a essas temáticas, ficando notório que as pesquisas inventariadas demonstraram o objeto ‘corpo’ vinculado, à sexualidade, ao gênero e, à identidade e à beleza. Conseqüentemente, defendemos que cabe à comunidade acadêmica interessada no estudo das representações sociais, atentar-se para esse objeto tateando dimensões e relações de conflito até então pouco relatadas/analizadas; entendemos, que ao passo que o corpo é um dos elementos de interação entre EGO-ALTER-OBJETO, precisamos urgentemente analisar o corpo como um ente complexo que é circunscrito e circunscritor das representações sociais dos agrupamentos.

PALAVRAS-CHAVE: Representações Sociais. Corpo. Estado do Conhecimento.

REFERÊNCIAS

JODELET, D. *Réprésentation sociale: phénomènes, concept et théorie*. Em, S. Moscovici (Org.) *Psychologie Sociale*. Paris: Presses Universitaires de France, 1984.

JODELET, D. *Le corps, la personne et autrui*. In: S. Moscovici (Org.), *Psychologie sociale dès relations à autrui*. Paris: Nathan, 1994, p. 37; 41-68.

JODELET, D. **As Representações sociais e os mundos de vida**. Tradutora Lilian Ulup, Paris: Éditions des archives contemporaines; São Paulo: Fundação Carlos Chagas; Curitiba:

PUCPRes, 2017, p. 271; 278-279.

MOSCOVICI, S. **La psychanalyse: son image et son public**. Paris: PUF, 1976. Conforme impressão de 1961.

ROMANOWSKI, J.P; ENS, R.T: As Pesquisas Denominadas do Tipo Estado da Arte em Educação. **Revista Diálogo Educ**. Curitiba. v. 6, nº 19, set/dez. 2006.