



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

8599 - Pôster - XV Reunião Regional da ANPED Centro-Oeste (ANPED-CO) (2020)

ISSN: 2595-7945

GT 23 - Gênero, Sexualidade e Educação

UM SOBREVÃO PELAS PRODUÇÕES DOS ENCONTROS “PERSPECTIVAS DO ENSINO DE BIOLOGIA” (EPEB)

Matheus Moura Martins - UFU - Universidade Federal de Uberlândia

Elenita Pinheiro de Queiroz Silva - UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLANDIA

Agência e/ou Instituição Financiadora: Capes

UM SOBREVÃO PELAS PRODUÇÕES DOS ENCONTROS "PERSPECTIVAS DO ENSINO DE BIOLOGIA" (EPEB)

Fluxos iniciais...

Esse texto é fruto de uma investigação de mestrado, em andamento, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Uberlândia. Estamos interessados nas discussões de corpo, gênero e sexualidade que circularam nos anais das 10 edições dos Encontros – EPEB, abrangendo o período de 1984 a 2006. Os diálogos entre corpos, gêneros, sexualidades e educação nesse campo serão agenciados, juntamente com: Foucault (1988); Scott (1995); Macedo (2005); Silva (2014), dentre outros/as. Os EPEB foram iniciativas da Faculdade de Educação da USP, na divulgação, reflexão e desenvolvimento do campo do ensino de Biologia, reunindo produções de professores/as e pesquisadores/as do Ensino Superior e também da Educação Básica (KRASILCHICK; BIZZO; TRIVELATO, 1994).

As intenções foram apresentar as primeiras perspectivas de corpos, gêneros e sexualidades que circularam nos EPEB e suas ressonâncias aos investimentos iniciais no delineamento de uma questão de pesquisa, objetivos e percurso metodológico.

Ensino de Biologia: perspectivas com os corpos, gêneros e sexualidades

Selecionamos para esse sobrevão alguns apontamentos das perspectivas de corpos, gêneros e sexualidades nos EPEB. Nas produções dos encontros a prevenção da “gravidez indesejada” e “DST” (hoje, IST), foram apontadas pelos textos como as principais urgências para que a sexualidade fosse discutida na escola, no âmbito das Ciências e da Biologia, se servindo de uma perspectiva de saúde biologicista, individualista, mecanicista e curativista

(MEYER, 1998). As experiências ditas dissidentes, em alguns momentos, foram alinhadas a um regime político de medo e culpa produzindo uma sinergia nefasta entre sexualidade-drogas-“DST”-“homossexualismo” posicionando-as como abjetas e indesejáveis.

No entanto, resistências ocorreram na aproximação da educação em Ciências e Biologia com as produções pós-estruturalistas e dos estudos culturais de Haraway, Latour, Lenoir, Larrosa, que tomam a Biologia como uma construção discursiva e produtora de “verdades” sobre os corpos (SANTOS; WORTMANN, 1997).

Alianças com Michel Foucault (1988) também foram encontradas nos trabalhos, entendendo a sexualidade como um dispositivo que exerce um regime discursivo, um jogo de saber/poder nos espaços educativos. As questões de gênero foram convocadas nas perspectivas feministas para pensar as dificuldades históricas do acesso de mulheres à educação científica.

Percebemos que os corpos, gêneros e sexualidades, nas pesquisas consultadas, disputam no campo do ensino de Biologia, ora respondendo a um modelo discursivo biomédico dos corpos e sexualidades (SILVA, 2014), ora se conectando a outros campos, como os estudos culturais, pós-estruturalistas e feministas.

Delineamento de uma questão de pesquisa, objetivos, percurso metodológico: investimentos iniciais

Ao navegarmos pelas produções dos EPEB nos deparamos com nuances no/com o ensino de Biologia que têm nos provocado a pensar num possível delineamento de uma proposta de questão de pesquisa – o que foi produzido sobre corpo, gênero e sexualidade nos EPEB? – fazendo ressoarem ideias de uma perspectiva metodológica que se aproxime do ‘estado da arte’ (MEGID NETO, 1999). Com isso, estamos interessados nos objetivos da pesquisa que estejam implicados em: a) mapear as produções e as perspectivas de corpos, gêneros e sexualidades; b) refletir sobre os focos temáticos, conteúdos, práticas pedagógicas, metodologias, perspectivas teóricas e recursos didáticos que foram acionados pelas produções.

Considerações finais

Nesse sobrevoo inicial pelas produções dos EPEB, encontramos um campo que cresceu e se expandiu ao longo do espaço-tempo, marcando os sujeitos e forças envolvidas, diversificando lugares, entrecruzando-se e transformando-se, compondo disputas e conexões do ensino de Biologia com outras áreas do conhecimento, sobretudo as ressonâncias com a saúde escolar, que ainda pretendemos explorar como uma possibilidade nessa investigação de mestrado.

Palavras-chave: Estado da arte. Corpo. Sexualidade. Gênero. Ensino de Biologia.

REFERÊNCIAS

FOUCAULT, M. **História da Sexualidade I: A vontade de saber**. 22^a. ed. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon de Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

KRASILCHICK, M.; BIZZO, N.; TRIVELATO, S. Dez anos de Encontros “Perspectivas do Ensino de Biologia”. In: Encontro – Perspectivas do Ensino de Biologia 5. **Anais...** São Paulo: USP,

1994.

MACEDO, E. Esse corpo das Ciências é o meu? In: MARANDINO, M.; SELLES, S. E.; FERREIRA, M. S.; AMORIM, A. C. R. de. (Orgs.). **Ensino de Biologia**: conhecimentos e valores em disputa. Niterói: Eduff, 2005, p. 131-140.

MEGID NETO, J. **Tendências da pesquisa acadêmica sobre o ensino de Ciências no nível fundamental**. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas. Campinas: 1999.

MEYER, D. E. Introdução: Educação em saúde na escola: transversalidade ou silenciamento? In: _____. (Org.). **Saúde e sexualidade na Escola**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

SANTOS, L. H. S. dos; WORTMANN, M. L. Incorporando outras representações culturais de corpo na sala de aula. In: Encontro – Perspectivas do Ensino de Biologia 6. **Anais...** São Paulo: USP, 1997.

SCOTT, J. Gênero: uma categoria útil para análise histórica. **Educação & Realidade**, Porto Alegre v.20, n. 2. p. 71-99, 1995.

SILVA, E. P. de Q. Corpo e sexualidade: experiências em salas de aula de ciências. **Periodicus**, Salvador: UFBA, v.1, n. 2. p. 1-15, 2014.