



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

8354 - Pôster - XV Reunião Regional da ANPED Centro-Oeste (ANPED-CO) (2020)

ISSN: 2595-7945

GT 10 - Alfabetização, Leitura e Escrita

LEITURA NA FORMAÇÃO CONTINUADA CENTRADA NA ESCOLA: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DOS PROFESSORES

Alessandra Costa - UFMT/Campus de Rondonópolis - Universidade Federal de Mato Grosso

**LEITURA NA FORMAÇÃO CONTINUADA CENTRADA NA ESCOLA:
CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DOS PROFESSORES**

A ressignificação dos saberes docentes se faz por meio de um processo contínuo de reflexão, onde a confluência entre teoria e prática é fator importante na concretização de uma *praxis* e prática pedagógica que tenham como objetivo transformar a realidade posta. Neste sentido, esta pesquisa esteada por uma reflexão teórico-prática se propôs a compreender no espaço da formação continuada centrada na escola, por meio do “Projeto de Formação da/na Escola 2019/SEDUC-MT” (MATO GROSSO, 2019), quais as concepções de leitura dos professores que fundamentam suas práticas em sala de aula e como são concebidas nas diversas disciplinas dos anos finais do Ensino Fundamental? O *locus* da investigação foi uma escola da rede pública estadual de Mato Grosso, no município de Primavera do Leste, a qual a autora acompanhou enquanto professora-formadora de referência para as questões concernentes as políticas públicas de formação continuada, através do Centro de Formação e Atualização dos Profissionais da Educação Básica de Mato Grosso (Cefapro/MT).

A relevância da pesquisa advém da imprescindível necessidade de fortalecer a escola enquanto espaço de formação, com intuito de fomentar o desenvolvimento pessoal, profissional e institucional do professorado, potencializando um trabalho colaborativo, pautado na ação-reflexão-ação para transformar a prática, primando pela colaboração e a interlocução entre professores. Assim, compreendendo a escola como espaço e tempo de desenvolvimento profissional e pessoal, a formação *in locu* preconiza a articulação entre momentos de formação e prática pedagógica, insistindo na importância da pesquisa como método formativo e situação privilegiada para que os conhecimentos sejam sistematizados e construídos no interior da escola.

Destarte, a partir do contato com o contexto investigado, realizou-se um diagnóstico com os docentes em que estes elegeram as concepções e abordagem da leitura como necessidade formativa. Em seguida, foi elaborado um cronograma de encontros semanais,

conforme orientativo para o “Projeto de Formação da/na Escola 2019/SEDUC-MT” (MATO GROSSO, 2019), para estudo e reflexão, cujo objetivo era a problematização da *praxis* e da prática pedagógica, cujo foco perpassava as concepções que se referem às práticas significativas de leitura dos professores, com intuito de refletir no trabalho em sala de aula.

O referencial teórico elegido pelos professores para leitura e discussão nos encontros do grupo contemplou as necessidades apontadas no diagnóstico, contribuindo para a reflexão bem como a reafirmação do comprometimento com a superação das dificuldades, sendo ele fundamentado em: Imbernón (2002); Freire (1989); Kleiman (2001;2002) e Solé (1998).

Reconhecer e valorizar o professor enquanto sujeito experiente e que se forma continuamente implica assumir a aprendizagem como processo interno e que corresponde ao processo de sua autoconstrução. Neste sentido, as experiências vividas e compartilhadas pelo grupo de docentes foram continuamente retomadas e ressignificadas, considerando a articulação entre os estudos teóricos e as ações desenvolvidas pelos docentes da escola, ou seja, as práticas pedagógicas.

A metodologia utilizada para a realização da pesquisa que possibilitou esse trabalho foi pesquisa-ação colaborativa, pois a partir dos resultados levantados durante o processo de interação entre Cefapro/MT – representado pela professora-formadora de referência - e a escola, mediado pelas leituras, reflexões e discussões coletivas nos encontros semanais do “Projeto de Formação da/na Escola”, que aconteciam na escola às terças-feiras, das 17:15h às 20:15h, durante todo ano letivo de 2019, foi possível o mergulho na *praxis* dos docentes, extraindo as perspectivas latentes e/ou explícitas que sustentavam as práticas. Por conseguinte, as propostas advindas das reflexões acerca da concepção de leitura eram negociadas, adaptadas e geridas no/pelo coletivo de modo a (re)planejar e avaliar a abordagem em sala de aula.

Os resultados obtidos ao término dos estudos envolvendo a temática supradita expressaram que a interação nos encontros da formação continuada promoveu reflexões que estimularam o diálogo e a troca de experiências entre os professores. Em face da discussão, muitos deles passaram a conjecturar outras possibilidades de práticas de leitura diferenciadas e significativas, cujo propósito indicava para o aprimoramento da leitura dos docentes bem como estimular os alunos de modo a contribuir para processo de formação do leitor. Cabe destacar, também, o quanto foi significativo trazer ao debate a importância da escola enquanto núcleo de reflexão da formação e da construção da profissionalidade do professor, percebendo que a ideação da qualidade na educação perpassa por ações que demandam qualificação profissional docente.

Palavras-Chave: Leitura. Formação continuada. Práxis. Prática pedagógica.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** Em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados, 1989.

IMBERNÓN, F.. **Formação docente e profissional:** formar-se para a mudança e para a incerteza. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura:** teoria e prática. Campinas, SP: Pontes, 2002.

_____. Letramento e formação do professor: quais as práticas e exigências no local de trabalho? In: KLEIMAN, A. B. (Org.). **A formação do professor: perspectivas da Lingüística Aplicada**. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p. 39- 68.

MATO GROSSO. **Orientativo do Projeto de Formação da/na Escola**. Seduc-MT, 2019.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Trad. Cláudia Schilling (6ª ed.) Porto Alegre: Artmed, 1998.