



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

7993 - Trabalho Completo - 14a Reunião da ANPEd – Sudeste (2020)

ISSN: 2595-7945

GT 16 - Educação e Comunicação

**RIA 40TENA - RIR É UMA FORMA DE OLHAR EM TEMPOS DE QUARENTENA**

Adriana Hoffmann Fernandes - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO

Helenice Mirabelli Cassino Ferreira - UERJ - PROPED - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Soraya Raquel Moreira - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO UNIRIO

**RIA 40TENA - RIR É UMA FORMA DE OLHAR EM TEMPOS DE QUARENTENA**

*A RIA 40tena é isso. Rir é uma forma de olhar em tempos de quarentena. Essa é a ideia do momento: pensar nas potências de pequenas ações. Ações que conectam as pessoas, as ideias, potencializam a vida!*

A Rede Interinstitucional de Ações Coletivas das Universidades do Brasil e América Latina (RIA) é uma construção coletiva integrada por cerca de vinte e sete professores universitários e, com a participação de mais de vinte e cinco colaboradores entre graduandos, pós-graduandos e artistas, envolvendo dezesseis instituições brasileiras e dois países da América Latina (Colômbia e Uruguai).

A iniciativa de criação da rede surgiu de professoras das Universidades, diante do contexto pandêmico, quando a suspensão do calendário letivo se tornou uma realidade. Assim, houve a necessidade de recriar a forma de conexão entre alunos e professores e de fortalecer o papel da universidade pública neste cenário, permitindo trocas, reflexões e criações para além da sala de aula. A partir daí, uma rede de contatos e ideias foi se constituindo e se ampliando, abrindo-se para a sociedade em geral, partindo do contexto universitário mas indo além dele abrangendo a participação do público da sociedade em geral.

Podemos assim entender que a reflexão sensível sobre o momento de pandemia e isolamento e a integração entre professores, alunos, universidade e sociedade são os principais objetivos da RIA40tena, que é realizada por meio de ações periódicas, lançadas como propostas de participação para toda a sociedade. Estas ações acontecem nas redes sociais – Instagram, Facebook, YouTube principalmente tendo uma ou outra ação pelo Tumblr. As temáticas das ações transitam pelas artes, tecnologia e educação. As propostas, desde o início, visaram acolher a todos, diante do contexto de dor e fragilidade em que nos encontramos, e estimular reflexões e produções artísticas relacionadas a este momento e também encorajar um olhar atento ao que nos rodeia, a partir do isolamento, propondo ações afirmativas e esperançosas, na troca e na união dos sujeitos.

Algumas das ações realizadas foram produção de vídeos, fotografias e textos sobre/no isolamento, compartilhamento de sonhos ocorridos na quarentena, criação e divulgação de memes sobre o momento vivido, divulgação de produções manuais feitas nesse período, produções feitas para e por crianças com dicas e falas delas próprias, reflexões sobre novas práticas e relações com as tecnologias a partir da pandemia. Essas e tantas outras propostas foram sendo criadas e desdobradas pelos participantes chegando a um total de 28 ações propostas até hoje. As ações são organizadas e realizadas em parcerias interinstitucionais. Algumas são propostas por uma única Universidade mas a maioria ocorre na parceria entre mais de uma Universidade – de forma interinstitucional - constituindo-se numa rica troca.

As ações realizadas constituem também elementos de reflexão e pesquisa para as Universidades envolvidas. A partir dos materiais produzidos já foram escritos dois textos sistematizando as reflexões enviados para periódicos e apresentados em Congressos sendo esse o terceiro produzido para apresentar as sistematizações que começamos a fazer a experiência vivida coletivamente na rede.

Sabemos que as limitações impostas pela pandemia nos trouxeram angústias e perdas irreparáveis, além de sobrecargas de trabalho para muitos, mas também podemos reconhecer possibilidades e horizontes menos sombrios. A troca de experiência e os diálogos estabelecidos entre docentes e discentes de diferentes instituições e entre todos os participantes das ações da RIA nos apontam esses ganhos. A Rede formada mostrou sua potência como possibilidade pedagógica, assim como temos visto em diversas outras iniciativas que vêm ocorrendo na web. As possibilidades de formação a partir de encontros, que só agora parecem visíveis, parecem apontar caminhos férteis.

Lemos e Lévy (2010) apontam a ampliação da ideia de esfera pública ao se referir às mídias de função pós-massiva, que criam “[...] ferramentas de conversação e de disseminação da opinião pública” (p.59), assim como “[...] formas de comunicação mais amplas, abertas, multidirecionais” (p.55). Os autores retomam a ideia de inteligência coletiva e comunidades virtuais para pensar as redes sociais online, em que seus membros compartilham um espaço telemático e simbólico, sentindo-se como parte de um agrupamento. Assim,

Não basta apenas colocar à disposição uma série de ferramentas; é necessário que haja interesses compartilhados, intimidade, perenidade nas relações. É isso que vai diferenciar uma comunidade mediada por computadores de uma simples agregação eletrônica. É preciso motivação para que uma comunidade continue com vigor e intensidade, mesmo levando em conta a ausência de contato corporal e a distância geográfica. (LEMOS; LÉVY, 2010, p. 103)

Mesmo sem a intimidade ou a perenidade nas relações, compreendemos que as relações estabelecidas dentro das ações da RIA possibilitam a seus membros e participantes compartilharem interesses e sentidos que o contexto de pandemia trouxe e, para além da pandemia, o interesse pelo olhar sensível a atento que essa “suspensão” do tempo proporcionou. Estamos todos - mais ou menos - imersos em um tempo suspenso, de incertezas e instabilidades. Ao compartilhar dores, sonhos, aflições, alegrias, olhares, pequenos prazeres e formas de lidar com o cotidiano, fazemos da RIA um espaço pedagógico, aprendendo e ensinando de forma colaborativa. A rede constitui-se, a partir dessa experiência, também em um novo espaço de pesquisa para todos os envolvidos.

**Palavras-chave:** Arte. Tecnologia. Rede. Educação. Isolamento.

## REFERÊNCIAS

HOFFMANN, A; CASSINO, T e MOREIRA, S. et all. *Projeto da Rede RIA 40tena*. 2020.

LEMOS, André; LÉVY, Pierre. *O futuro da internet: em direção a uma ciberdemocracia*. São Paulo: Paulus, 2010.

RIA 40TENA #EducaEmCasa. MultiRio. **Youtube**. 5 ago. 2020. 33 min 23s. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=jlsNi93FsZk>>. Acesso em: 01 set. 2020.

WIXSITE. **REDE RIA 40tena**, c2020. Página inicial. Disponível em: <<https://ria40tena.wixsite.com/ria40tena>>. Acesso em: 05 set. 2020.