



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

7624 - Trabalho Completo - 14a Reunião da ANPEd – Sudeste (2020)

ISSN: 2595-7945

GT 03 - Movimentos sociais, sujeitos e processos educativos

SUBJETIVACIÓN POLÍTICA Y SU POTENCIALIDAD PARA EL ANÁLISIS DE ACONTECIMIENTOS JUVENILES EMERGENTES

Valentina Carranza Weihmüller - NÚCLEO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA A SAÚDE

Agência e/ou Instituição Financiadora: CNPq. Bolsa de doutorado.

Subjetivación política. Su potencialidad para el análisis de acontecimientos juveniles emergentes

El concepto de *subjetivación política* elaborado por Rancière (2007, 2014) viene siendo utilizado como categoría teórica en estudios contemporáneos sobre juventudes y acciones colectivas emergentes en diferentes contextos latinoamericanos. Entre ellos, encontramos en Brasil las investigaciones sobre *ocupações secundaristas* (GROPPO, SILVA, 2020; SILVEIRA E GROppo, 2019). En México, Reguillo (2017) y su último trabajo sobre los “*paisajes insurrectos*”. En Argentina, Bomvillani (2013) y Roldán (2018) sobre el movimiento la “*Marcha de la gorra*”. A partir de estos estudios, es posible decir que el concepto de *subjetivación política*, desde una comprensión radical de democracia, ha evidenciado su potencialidad para el análisis de acontecimientos emergentes protagonizados por jóvenes, cuando el interés investigativo es un análisis corajoso y articulado entre los procesos subjetivos y sus efectos sociopolíticos.

Sin embargo, tal como señalan Silveira y Groppo (2019), este concepto proviene de la filosofía y puede presentarse demasiado “abstracto” para su uso en investigaciones de cuño empírico. Cabe entonces, un trabajo abocado a proponer algunas categorías analíticas para su apropiación heurística. Propongo entonces retomar esta tarea a partir de los trabajos mencionados y algunas ideas surgidas en el marco de la investigación de doctorado que vengo realizando junto a mujeres jóvenes artistas que actúan en circuitos *hip hop* de favelas en Rio de Janeiro.

En primer lugar, es importante indicar que es un concepto inscripto en la perspectiva poscrítica, sea por su foco en las subjetividades, los acontecimientos y las prácticas discursivas, sea por cierta herencia marxista no ortodoxa, más próxima a los estudios culturales. Así, *sujeto* y *política* son considerados elementos dinámicos, contingenciales, que toman forma en espacios meso y micro nunca totalmente predeterminados, aunque reconociendo su dimensión situacional/contextual y los condicionantes propios a los sistemas de poder (discursivos y materiales) para la formación de subjetividades. Esta perspectiva influye en la delimitación de los “objetos” o “campos” de estudio, pues habilita el abordaje de acontecimientos, eventos y manifestaciones donde acciones colectivas con vocación

instituyente irrumpen en escenarios cotidianos enfrentando así al orden de poder *instituido*.

Así son categorías importantes: el “*reparto de lo sensible*”: las formas instituidas de orden y control socio subjetivo; y *la ruptura*: los procesos a partir de los cuales, ese orden es cuestionado, instituyendo otras lecturas e identificaciones a partir de la *agencia y el litigio por la palabra*.

Para Rancière (2007, 2014), el *reparto de lo sensible (a partilha do sensível)*, puede entenderse como la configuración de poder, lo que clasifica y fija los grupos sociales conforme normas de jerarquía y *status* atribuyendo poderes y funciones a fin de establecer un control y una sumisión sobre la orden social. El Estado y su normatividad e institucionalidad son los principales agentes de esta configuración. De esta manera, *lo político*, en su sentido tradicional, es reconceptualizado por el autor como *lo policiaco*.

La constatación de ese *común sensible repartido* (con las relaciones de poder que lo configuran), presenta el desafío de analizar *los contextos sociales, políticos e históricos donde procesos de subjetivación disidentes emergen*. Aquellos serían sus paisajes, sus escenarios de posibilidades. Esto supone una tarea que considere las complejas y articuladas formas de ejercicio del poder en las configuraciones históricas de cada contexto, siendo relevante asumir una *perspectiva interseccional situada y multinivel*. Se trata de considerar la especificidad regional y también nacional y local de como patriarcado, racismo y desarrollo capitalista configuran el reparto de lo sensible en su historicidad y actualidad.

La *ruptura*, funciona entonces como categoría bisagra (*dobradiça*) entre lo naturalizado, normativo, controlador del poder y los acontecimientos disruptivos que lo burlan y desafían. El conflicto, a partir de un litigio, de una demanda imprevista hecha cuerpo y palabra, trastoca la orden dada (el consenso político institucional del control policiaco) reinstituyendo lo que para Rancière es la verdadera y radical política, la del *disenso*. Discernir e insurgir, como fisura de fronteras. Como dice Reguillo (2017), el acontecimiento habilita un *desanclaje*, un desmarque. En la lectura de Groppo y Silva (2019), Bonvillani (2013) y Roldán (2017) se menciona la *desclasificación*, la *desidentificación* en relación a la posición estanca de *lo policiaco*. En mis observaciones, se trata de pulverizar estigmas de raza y género, resignificar lugares y (des)controlar imágenes hegemónicas. Reconocer y analizar los contornos de esta desclasificación, no sólo en términos identitarios, sino también de *funciones y status*, es fundamental para comenzar a explorar los procesos de subjetivación política. ¿Cuáles identificaciones son contestadas o resignificadas? ¿De qué manera, lo instituyente invierte, trasgrede o burla, las divisiones estancas de lo instituido?

Otras cuestiones mencionadas por los estudios, y también trabajadas en mi investigación, refieren a:

- *Formas de colectivización*, flexibles, aunque intensas; en clave libertaria, autónoma, y comunitaria. (REGUILLO, 2017; GROppo, SILVA, 2020; SILVEIRA, GROppo, 2019; mis observaciones).
- *Repertorios de acción en clave tecnopolítica*, es decir, que articulan *lo online con lo offline*, lo conectivo y lo colectivo, aunque *la dimensión tópica de encuentros cuerpo a cuerpo y la creación de lugares*, en espacios públicos, toma principal relevancia. (BONVILLANI, 2013; REGUILLO, 2017; ROLDÁN, 2018; mis observaciones).
- El *espíritu hacker*, esa vocación “sagaz” improvisada, “*trambiquiera*” para crear herramientas y resolver de problemas. (REGUILLO, 2017; mis observaciones).
- La importancia de *la fiesta, de la música, los colores (de la estética)* que ambienta y movimenta estos procesos. ((BONVILLANI, 2013; REGUILLO, 2017; ROLDÁN, 2018; mis observaciones).
- El *protagonismo femenino (o feminista) y de sectores empobrecidos y*

afroladinoamericanos (SILVEIRA, GROPPPO, 2019; ROLDÁN, 2018, mis observaciones).

- La dimensión *afectiva*, es decir, la capacidad de *afectación* como combustible y motor de los procesos (todos los trabajos). En mis observaciones, avanzo algo más en esta dimensión, refiriéndome a una cierta *política de la amistad y la reciprocidad comunitaria*, recubriendo las posibilidades de subjetivación política

En este sentido, abordar los procesos de subjetivación política, implica ética y metodológicamente un trabajo de involucramiento “desde dentro” y con los/las jóvenes al calor de las propias prácticas y acontecimientos; considerando también nuestros propios procesos de subjetivación política a lo largo de la experiencia.

Palabras claves: subjetivación política; juventudes; potencialidad heurística.

REFERENCIAS

BONVILLANI, A. Cuerpos en marcha: emocionalidad política en las formas festivas de protesta juvenil. *Nómadas*. n. 39, p. 90-103, 2013.

GROPPPO, L. A.; SILVA, R. M. D. D. Experiência e subjetivação política nas ocupações estudantis no Rio Grande do Sul. *Estudos Avançados*, v. 34, n. 99, p. 409-424, 2020.

RANCIÈRE, J. **El desacuerdo. Política y filosofía**. Argentina: Nueva Visión, 2007.

RANCIÈRE, J. **El reparto de lo sensible**. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2014.

REGUILLO, R. **Paisajes insurrectos: jóvenes, redes y revueltas en el otoño civilizatorio**. Barcelona: NED Ediciones.

ROLDÁN, M. Acción colectiva juvenil y procesos de subjetivación política: el caso de la Marcha de la Gorra en Córdoba (Argentina). *methaodos revista de ciencias sociales*, v. 6, n. 2, 12, 2018.

SILVEIRA, I.; GROPPPO, L. A. As ocupas e as ocupações secundaristas: feminismo, política e interseccionalidade. *Educação e Linguagens*. v. 8, n. 14, p. 24-48, 2019.