



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

6817 - Trabalho Completo - 14a Reunião da ANPEd – Sudeste (2020)

ISSN: 2595-7945

GT 10 - Alfabetização, Leitura e Escrita

### ENSINO DE LITERATURA SOB PERSPECTIVA PEDAGÓGICA HISTÓRICO-CRÍTICA: AS PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO

Sâmella Priscila Ferreira Almeida - UFES - Universidade Federal do Espírito Santo

Maria Amélia Dalvi - UFES - Universidade Federal do Espírito Santo

Agência e/ou Instituição Financiadora: Fapes

### **ENSINO DE LITERATURA SOB PERSPECTIVA PEDAGÓGICA HISTÓRICO-CRÍTICA: AS PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Introdução:** Este trabalho expõe resultados parciais de uma pesquisa teórico-bibliográfica, de matriz materialista histórico-dialética, que objetivou produzir uma revisão sistemática das teses e dissertações que tematizaram o ensino de literatura sob perspectiva pedagógica histórico-crítica, entre 2009 e 2019, presentes no Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). Buscamos verificar como tais pesquisas elaboraram a especificidade do ensino de literatura, observando as abordagens teórico-metodológicas elencadas para a articulação entre teoria pedagógica e ensino de literatura.

**Método utilizado:** Quanto à abordagem, esta pesquisa caracteriza-se pelo método dialético do conhecimento (MARCONI e LAKATOS, 2019, p. 100) e por uma leitura dialógica da produção discursiva (BAKHTIN, 2018, p. 393). Quanto aos procedimentos, caracteriza-se por uma revisão sistemática da literatura. Para tal levantamento, utilizamos como banco de dados o Catálogo de Teses e Dissertações da Capes, considerando especificamente o período de 2009 a 2019, e utilizando as combinações entre as palavras-chave “ensino de literatura” ou “leitura literária” e “pedagogia histórico-crítica”. Destas coordenadas, foram encontradas duas teses (FERREIRA, 2012; COSTA 2018), e três dissertações (COSTA, 2014; FUJITA, 2017; GUERIM, 2017). As buscas foram realizadas entre 2019 e 2020, e atualizadas até 04 de agosto de 2020. O diálogo proposto entre a abordagem metodológica e o levantamento de dados empreende o necessário debruçar-se sobre o conhecimento sistematizado produzido historicamente a fim de compreendê-lo e dar-lhe prosseguimento.

**Discussão articulada aos referenciais bibliográficos:** Partimos do pressuposto de que todas as pesquisas analisadas partiram do solo comum da pedagogia histórico-crítica, isto é, tomaram como tarefas da educação escolar a identificação das formas mais elaboradas do saber objetivo produzido historicamente, a fim de convertê-lo em saber escolar, assimilável no tempo e no espaço escolares pelos alunos (SAVIANI, 2013, p. 08). Compreendendo, desta feita, que a ciência, a filosofia e as artes são patrimônio cultural a ser socializado por meio da

educação escolar, com vistas ao máximo desenvolvimento humano.

Realizamos a análise das teses e dissertações selecionadas a partir de uma concepção dialógica da produção discursiva (BAKHTIN, 2018, p. 393), isto é, compreendendo que os enunciados se estabelecem em relações de consenso, dissenso, confirmação, negação, dúvida, etc., sempre respondendo aos enunciados que os precedem e aos que os podem proceder. Nesse sentido, procuramos observar quais diálogos se deram entre os textos levantados, quais referências fundamentais foram por eles recuperadas, disputadas, polemizadas.

Resultados e conclusões: Quanto aos procedimentos, três pesquisas caracterizaram-se como teórico-bibliográficas (FERREIRA, 2012; COSTA, 2014 e 2018), e duas caracterizaram-se como pesquisa-ação (FUJITA, 2017; GUERIM, 2017). Quanto à abordagem teórico-metodológica, as pesquisas foram unânimes em elencar a catarse estética e o potencial desfetichizante da literatura, a partir da concepção estética de Georg Lukacs, como conceitos fundamentais para articular texto literário enquanto objeto estético e educação escolar histórico-crítica. Em um trabalho foram consideradas as contribuições do crítico Antonio Candido quanto ao potencial humanizador da literatura (GUERIM, 2017). Em dois trabalhos foram considerados autores como Adolfo Sanchez Vásquez e Carlos Nelson Coutinho (FERREIRA, 2012; COSTA, 2018). Quanto à abordagem do texto literário em sala de aula, dividiram-se entre pesquisas que utilizaram como método a transposição didática proposta por João Luiz Gasparin (FUJITA, 2017; GUERIM, 2017) e aquelas que tomaram como inadequadas transposições didáticas tais quais as sugeridas por esse autor (FERREIRA, 2012; COSTA, 2014 e 2018), optando, assim, por realizarem leituras de textos literários a partir da abordagem teórica elencada, como alternativa de reflexão acerca do procedimento didático.

O trabalho de Nathália Botura de Paula Ferreira (2012) é o primeiro a constar no Catálogo da Capes articulando ensino de literatura e pedagogia histórico-crítica, e é referência importante para os poucos trabalhos posteriores. Como observa Larissa Quachio Costa (2014), apesar da profusão de estudos em ensino de literatura presentes no Catálogo, e da variedade de pensadores materialistas que tematizaram a literatura e a estética, há ainda poucos trabalhos que façam a conexão entre esses temas. Por fim, é importante observar o dissenso mais evidente entre as pesquisas analisadas, a transposição da teoria pedagógica para os procedimentos didáticos: Acreditamos que a publicação de *Fundamentos da didática histórico-crítica* (Galvão, Lavoura, Martins, 2019) seja importante para mediar o dissenso, bem como compreendemos que o avanço na contraposição entre outras abordagens de caráter materialista do objeto estético e do texto literário com a perspectiva pedagógica histórico-crítica sejam capazes de enriquecer o debate propondo novas e outras elaborações didáticas que partam de dada teoria pedagógica e cheguem ao ensino da literatura em sala de aula.

**Palavras-chave:** Ensino de Literatura. Pedagogia histórico-crítica. Didática.

## REFERÊNCIAS

BAKHTIN, Mikhail. *Metodologia das ciências humanas*. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2018. 6ª Ed. Trad. Paulo Bezerra.

COSTA, Larissa Quachio. *Ensino de Literatura: possível humanização do indivíduo no contexto da atual sociedade*. 2014. 157 f. Dissertação (Mestrado em Educação Escolar) - Programa de pós graduação em Educação Escolar, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/Araraquara, Araraquara. 2014. Disponível em: <<<https://repositorio.unesp.br/handle/11449/115777>>>. Último acesso em 04/08/2020.

COSTA, Larissa Quachio. *O romance na educação escolar: reverberações da arte narrativa na concepção de mundo*. 2018, 264 f. Tese (Doutorado em Educação Escolar) - Programa de pós graduação em Educação Escolar, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/Araraquara, Araraquara. 2018. Disponível em: <<<https://repositorio.unesp.br/handle/11449/180723>>>. Último acesso em 04/08/2020.

FERNANDES, Geuciane Felipe Guerim. *A ação docente: possibilidades do ato de ler na Educação Básica*. 2017. 166 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de mestrado em Educação, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2017. Disponível em: <<[http://bdtd.ibict.br/vufind/Record/UEL\\_156249115c2c6559bfc8ea86d1046c1f](http://bdtd.ibict.br/vufind/Record/UEL_156249115c2c6559bfc8ea86d1046c1f)>>. Último acesso em 04/08/2020.

FERREIRA, Nathalia Botura de Paula. *A catarse estética e a pedagogia histórico-crítica: contribuições para o ensino de literatura*. 2012. 161 f. Tese (Doutorado em Educação Escolar) - Programa de pós graduação em Educação Escolar, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/Araraquara, Araraquara. 2012. Disponível em: <<<https://repositorio.unesp.br/handle/11449/154610>>>. Último acesso em 04/08/2020.

FUJITA, Elza Tie. *Atividades de Leitura Literária: Realidade e possibilidades para a formação do leitor crítico nos 9º anos do Ensino Fundamental*. 2017. 194 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de mestrado em Educação, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2017. Disponível em: <<[http://bdtd.ibict.br/vufind/Record/UEL\\_e3dd37c7ea76506c86be0bbd14d06f28](http://bdtd.ibict.br/vufind/Record/UEL_e3dd37c7ea76506c86be0bbd14d06f28)>>. Último acesso em 04/08/2020.

GALVÃO, Ana Carolina; LAVOURA, Tiago Nicola; MARTINS, Lígia Márcia. *Fundamentos da didática histórico-crítica*. Campinas: Autores Associados, 2019.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Fundamentos da metodologia científica*. 8ª atualização: João Bosco Medeiros. 8ª Ed. 3ª Reimpr. São Paulo: Atlas, 2019.

SAVIANI, Dermeval. *Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. 11ª Ed. Campinas: Autores Associados, 2013.