



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

6706 - Trabalho Completo - XXV EPEN - Reunião Científica Regional Nordeste da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação (2020)

ISSN: 2595-7945

GT16 - Educação e Comunicação

UNA MIRADA AL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO A TRAVÉS DE LAS PERCEPCIONES DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

Yaimar Del Valle Montoya González - UFBA - Universidade Federal da Bahia

Maria Helena Silveira Bonilla - UFBA - Universidade Federal da Bahia

Agência e/ou Instituição Financiadora: Capes

UNA MIRADA AL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO A TRAVÉS DE LAS PERCEPCIONES DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

1 INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los sistemas educativos en América Latina y el Caribe han integrado en sus políticas educativas, programas, planes y proyectos, a las tecnologías digitales (TD) para uso pedagógico, ya sea en forma de computadoras portátiles, tabletas digitales, pizarras digitales, *smartphone*, entre otros dispositivos. En Venezuela, el programa para la introducción de computadoras portátiles, en el modelo 1 a 1, a las instituciones educativas públicas del país fue denominado Proyecto Canaima Educativo.

Aunque estas computadoras fueron incorporadas a las aulas, por medio de la investigación “Proyecto Canaima Educativo y la cultura digital en las familias venezolanas”, en su etapa de recolección de informaciones de campo junto a los profesores, nos dimos cuenta que estos tenían una percepción de la política educativa como algo que llegó a las instituciones de forma improvisada, con falta de planificación y sin una formación contextualizada, por lo que, desde sus perspectivas, el proyecto tenía una serie de debilidades y desafíos por vencer.

A pesar de que vivimos inmersos en la cultura digital, aún las TD continúan llegando a las escuelas y a las manos de los profesores desfasadas de la realidad, además, son introducidas sin una formación que les permita incorporar de forma integral las TD a sus prácticas pedagógicas. De ahí que el objetivo de este artículo es analizar las percepciones de los profesores de educación media general en Venezuela con la inserción de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo en su cotidianidad.

2 METODOLOGÍA

Este artículo se realiza a partir de un recorte de la disertación de Maestría desarrollada en el

2018. El abordaje metodológico fue de carácter cualitativo, con un bricolaje de estrategias inspiradas en la etnografía y en el método indiciario. Para este recorte, los dispositivos de producción de informaciones fueron la encuesta y la entrevista. Utilizamos las informaciones extraídas de la encuesta, la cual aplicamos a través de un cuestionario *online*, donde participaron 30 profesores de dos instituciones educativas públicas del estado Vargas, Venezuela, durante el año 2017.

Luego, bajo los criterios de selección: a) estar de acuerdo en participar; b) tener 15 horas de trabajo como mínimo en la institución; c) integrar en sus prácticas pedagógicas la computadora Canaima y d) ser profesor más indicado por los estudiantes (este último criterio, corresponde al cuestionario *online* en el que los estudiantes participaron). Fueron seleccionados tres profesores, y dos directivos, para un total de cinco participantes, a los cuales se les aplicó una entrevista semiestructurada. Finalmente, utilizamos el método de análisis textual discursivo (MORAES; GALIAZZI, 2016) para analizar las informaciones, y como estrategia para la organización usamos el *software* Atlas.ti.

3 CONOCIENDO EL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO

El movimiento de inserción de las TD en las instituciones educativas debería ser una condición *sine qua non*, debido a que vivimos en un momento caracterizado por la cultura digital, en ocasiones, estas incorporaciones intentan ir de la mano con lineamientos emanados por organismos internacionales. De esta manera muchos gobiernos incorporan a sus políticas educativas planes, programas y proyectos que contienen dispositivos digitales como eje central, con el fin de generar reflejos positivos en indicadores mundiales a través del discurso de acceso a las TD de las poblaciones carentes.

Así el modelo 1 a 1 se expandió por el mundo, justificado bajo el discurso de innovación, progreso educativo, social, económico y, tal vez, una combinación de estos. En el 2008, el gobierno venezolano firmó un acuerdo comercial con el gobierno de Portugal, incluyendo la transferencia tecnológica del proyecto *Magalhães*, el cual Venezuela readaptó como Proyecto Canaima Educativo.

En el 2009, el Ministerio del Poder Popular para la Educación junto al Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y Tecnología ponen en marcha el proyecto enmarcado en la propuesta de un nuevo sistema político, económico y social, en el que se proponía construir un nuevo sistema educativo que pudiera alcanzar soberanía e independencia tecnológica. Ese discurso de emancipación apoyado también en un marco jurídico que nace desde la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), y se extiende por una amplia estructura de Planes Nacionales, Leyes, Decretos, entre otros, también es un discurso político que permeó lo técnico y lo pedagógico para la introducción de las Tecnologías de Información Libres (TIL) en el país.

El objetivo general del Proyecto Canaima Educativo fue “promover la formación integral de los niños y niñas venezolanos(as), mediante el aprendizaje liberador y emancipador apoyado por las Tecnologías de la Información Libres” (CENTRO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN, 2011). Estas TIL estaban presentes en las computadoras del proyecto, llamadas de Canaimas o Canaimitas, y que se entregaron a los estudiantes de educación pública del país, teniendo incorporado el sistema operativo Canaima GNU/Linux. Este es un *software* libre con estándares abiertos, producido en el país y que respondía al decreto N.º 3390, donde se establecía como prioritario el uso del *software* libre en la administración pública nacional y en los programas de educación básica y diversificada del país.

Al aproximarnos al documento de orientaciones educativas para el nivel media general y

técnico, se expone que, con el proyecto se pretende “[...] transformar la praxis docente con el uso humanista, crítico, reflexivo y creativo a partir del desarrollo de potencialidades, habilidades y destrezas, en pro de la democratización del saber, la independencia y soberanía tecnológica.” (VENEZUELA, 2014, p. 13). Además, se propuso la creación de colectivos docentes de formación e investigación permanente y se sugieren las planificaciones colectivas según cada institución.

Si bien se propuso un Plan Nacional de alfabetización tecnológica en el año 2014 y también un trabajo integrado con los Centros Bolivarianos de Informática y Telemática, no hay información disponibles en las páginas oficiales con datos abiertos que nos permita comprender como fue este movimiento con los profesores, así como los estados del país y/o las comunidades que abordaron, lo que dificulta investigaciones académicas. Por tanto, le dimos voz a los profesores participantes de la pesquisa para que sus experiencias no quedaran soterradas apenas con ausencia de las informaciones.

4 PERCEPCIONES: ¡LO QUE DICEN LOS PROFES!

Una idea mental se transforma en palabra (signo lingüístico), sin embargo, el significado de cada elemento es el resultado de un conglomerado de ideas con las que cada sujeto, de forma individual, asocia, interpreta y comprende todo lo que encuentra a su alrededor. En términos generales, a esta capacidad se le llama percepción.

La percepción será diferente para cada ser humano, por tanto subrayamos el carácter subjetivo como una de sus características. Del mismo modo, tiene una condición selectiva, esto debido a la multiplicidad de informaciones que codificamos y decodificamos del exterior, pero que solo son seleccionadas las relacionadas a nuestras necesidades, intereses y motivaciones. Al mismo tiempo, estos tres últimos elementos, al encontrarse en constante cambio y reconfiguración, hace que la percepción sea de corto plazo o atemporal. De ahí que otra particularidad de la percepción es que permite elaborar juicios de valor que estarán vinculados a las experiencias e interacciones desde cada contexto personal y social.

Por consiguiente, debemos comprender las percepciones no cómo reflejo de lo que acontece en la totalidad del país, pero sí que existen posibilidades de que estas sean semejantes en otros contextos nacionales donde también se haya implementado el mismo proyecto. En ese sentido, presentamos a continuación las cinco percepciones principales más destacadas por los profesores participantes de la investigación: a) Políticas educativas en paracaídas; b) ¡La tecnología es de jóvenes!; c) Canaima: ¿Dinosaurio Tecnológico?; d) ‘Animador’ de antiguas prácticas y e) Soy mamá, hija, esposa, ¡ah! y también profesora.

a) Políticas educativas en paracaídas

Las políticas educativas deben responder a las dinámicas y exigencias contemporáneas, la integración de TD en las instituciones educativas debe ir más allá de la simple entrega de dispositivos digitales. Es imprescindible crear todo un ecosistema educativo y digital articulado para que políticas como, por ejemplo, Proyecto Educativo Canaima pueda trascender en el tiempo, con capacidad de generar conocimientos y apuntar a una producción de cambios en beneficio a la sociedad.

Prof. Tamanaco: eso es una improvisación continua y ¡la educación no puede ser así!, un día es una cosa y la próxima semana ya lo cambiaron. No se planifican con liceos pilotos como antes. Espérate, que si funciona, lo comienzas a implementar; no puedes lanzar un día un plan y como viste que no funcionó entonces lo quitas como que si nada. Claro, si no funciona hay que replantearse, pero eso no puede ser cada nuevo año escolar. ¿Y las necesidades particulares de cada institución, qué?

La colocación del Prof. Tamanaco ¹ engloba los problemas reiterativos que se presentan en

proyectos con TD. Una de ellas es la forma improvisada en que llegan estas TD, sin una planificación sobre condiciones preexistentes, olvidando también lo local, ya que son políticas padronizadas. Otro es el constante reemplazo de los proyectos de modo repentino, lo que no permite, a los implicados en el acto educativo, al menos, asimilar y/o buscar soluciones y/o autoformarse y, difícilmente, se le da voz al profesor(a) en cuanto a la evaluación de una política educativa, antes de implementar cualquier cambio o reconfiguración.

Esto es una debilidad que se refleja también en otras investigaciones que abordan los modelos 1 a 1 (QUARTIERO; BONILLA; FANTIN, 2015), característica recurrente que nos apunta que, aún teniendo intenciones de incorporación de estas tecnologías, América Latina continúa sumergido en los mismos problemas. Entonces, es urgente que los gobiernos inviertan en la red de relaciones para componer los procesos educativos: planificaciones contextualizadas, integradas e integradoras (PRETTO, 2017) que incorporen procesos formativos creativos, críticos, reflexivos y productores de conocimiento libre.

b) ¡La tecnología es de jóvenes!

La introducción de las tecnologías digitales genera otras formas culturales dentro de las dinámicas educativas, sin embargo, no podemos deducir que es una cultura de la que todos nos apropiamos al mismo ritmo. La cultura digital trae consigo lógicas, con las que los profesores no estaban acostumbrados y su forma de vivenciarlas, en ocasiones, es percibida como diferente de los más jóvenes.

Prof. Caycape: desde el punto de vista del estudiante, el joven, por el hecho de ser joven, la tecnología, vamos a decir nacer con ella, nos lleva... considero, a mí por ejemplo, me lleva muchas leguas, sabe mucho y esto es algo que deberíamos utilizar a nuestro favor, no ser nosotros los últimos, como que por allá y ellos delante de nosotros. Deberíamos utilizar a muchos de ellos... sin miedo nos enseñen. Yo, de hecho, le pregunto a muchos de mis estudiantes.

La profesora Caycape percibe que los profesores están lejos de la cultura digital, consideran que las TD, especialmente las Canaimitas, se apoderaron de las mochilas de los estudiantes, no de las dinámicas de los profesores y sus planificaciones de clases. Considera que la tecnología es algo de lo que los estudiantes están totalmente adaptados. De esta percepción podemos rescatar al menos dos elementos: el mito de la apropiación según las generaciones y la importancia de la horizontalidad, así como de la colaboración en la construcción de conocimiento entre estudiantes y profesores.

Consideramos un mito la relación entre apropiación-generaciones, aunque se establecieron categorizaciones basadas en el grado de interactividad y la apropiación junto a las TD, está demostrado que este discurso es un creador de brechas. Pesquisas como la de Castro Morales (2018) muestran que haber nacido en la era digital no determina que las personas sepan utilizar las TD; que las diferencias generacionales posibilitan el diálogo, el intercambio de saberes, la solidaridad, la cocreación, asumiendo una postura basada en la colaboración así como en la horizontalidad, como de alguna manera reflexiona Prof. Caycape. Estos elementos presentes en la cultura digital permiten valorar las particularidades y la participación de cada uno para trabajar juntos por lo común.

c) Canaima: ¿Dinosaurio Tecnológico?

El *software* libre, en su esencia, tiene una carga filosófica, económica, social y político que apunta a la justicia social. La lógica de incorporar el *software* Canaima GNU/Linux a las Canaimitas respondió a la necesidad de ser consecuente con un proyecto de país, que, en el discurso, se proponía una soberanía tecnológica. Sin embargo, cuando no hay una formación que permita a los profesores comprender, reflexionar y ser críticos sobre las ventajas sociales que presenta el *software* libre, la resistencia será indudable, debido a que estamos dominados

por lógicas de TD privativas y tradicionalmente hegemónicas.

Prof. Tiora: [...] es que el sistema que ellos traen es obsoleto! Y yo nunca la he visto por dentro, pero no creo que sea de última tecnología tampoco. Pienso que, dentro de muy poco, eso será dinosaurio tecnológico.

Prof. Caycape: pero una de las grandes limitaciones, que yo veo que tiene este proyecto, que considero muy particular... que en cada escuela, en cada liceo debería tener como, un técnico, una persona encargada de revisar, de hacerle mantenimiento y de cuando uno tenga problemas equis, con la Canaima, resolverlos o tratar de resolver.

Esa falta de formación para abrigar el proyecto genera percepciones como la de la Prof. Tiora, aún sin conocer los componentes del *software* o del *hardware* de las Canaimitas, en su imaginario lo reproduce como un objeto sin utilidad y que será transformado en un dinosaurio, es decir, algo viejo. También como lo indica la Prof. Caycape, perciben que es una batalla en cual luchan solos, ya que emerge en sus conversaciones un diverso número de recomendaciones para los entes implicados, en las cuales siempre sienten falta, principalmente, de formación y del acompañamiento, tanto técnico, como pedagógico, que les permita auxiliarlos y así sobrellevar las carencias estructurales del proyecto.

d) 'Animador' de antiguas prácticas

Al introducirse un cambio en los liceos, sin ningún tipo de formación de manera anticipada y no planificada, al menos para los profesores que integraron nuestra investigación, generó un vacío en las prácticas pedagógicas. A pesar de esto, intentaron compensar esa carencia tomando la iniciativa de introducir las TIC de forma espontánea a sus prácticas.

Prof. Tiora: generalmente utilizo el open office, también el sistema de archivo write. Me fue muy útil en los trabajos de investigación de Servicio Comunitario porque los muchachos me llevaban los trabajos de investigación en pendrive, yo lo colocaba, lo archivaba ahí en la Canaima y después podía leerlo con tranquilidad.

Observamos que introducen las TD en sus prácticas pedagógicas son reproductivas del modelo analógico. La Prof. Tiora intenta realizar algunas incursiones con TD, pero lo hace de una manera tecnicista, cambia la hoja de papel por la digital, el archivador de carpetas por la memoria de la Canaima, así las TD pierden sus potencialidades y se transforman en un animador de las viejas prácticas educativas (PRETTO, 2013).

e) Soy mamá, hija, esposa, ¡ah! y también profesora

Al estar produciendo informaciones en el campo, una de las profesoras solicitó ayuda para restablecer la contraseña de una red social, momento que se transformó en una conversación espontánea.

Prof. Anapuya: [...] debería saber hacer todo eso, pero dos trabajos, cuidar de mis hijos y mi esposo y ahora también mi papá que está enfermo, no puedo. Sé que me ahorraría ir al banco y pagaría cosas por ahí, pero imagínate a esta altura ya quién me enseña... por eso te estoy aprovechando [risas].

Consideramos que la reflexión de Anapuya representa a muchas profesoras y profesores en América Latina. Las TD se convierten en un gran desafío, no solo por la falta de formación, y/o miedo por parte de algunos profesores. Profesores con dos o tres trabajos para tener un salario digno, más allá de todos los encargos familiares, lo que produce una sobrecarga de trabajo, generando tiempo escaso o nulo para la autoformación. Esto abre espacio para que compañías hegemónicas lleguen a vender 'practicidad', 'rapidez' e 'innovación' en educación con TD y se termina por caer en la lógica privativa, pagada a través de datos personales.

5 REFLEXIONES FINALES

Cuando las políticas educativas no son pensadas, articuladas y articuladoras de otros

proyectos, están destinadas a fenecer prontamente, ya que llegan a las instituciones cargadas de vacíos, es decir, de elementos no planificados que se transforman en grietas por donde se filtran las carencias y, con ello, el proyecto no alcanza los objetivos propuestos. A pesar de todas las debilidades encontradas como: política improvisada y falta de formación, los profesores perciben que el Proyecto Canaima Educativo propicia el acceso a las TD, aunque, desde nuestra perspectiva, de forma incipiente.

Necesitamos políticas educativas que comprendan, inviertan, sean eficientes y capaces de reconfigurarse continuamente, atendiendo a las complejidades de las relaciones que componen los procesos educativos y que puedan crear condiciones para producir espacios de fortalecimiento de la cultura contemporánea. En momentos como el actual, cuando el mundo atraviesa una pandemia, el Proyecto Canaima Educativo sería un punto de apoyo para profesores, estudiantes y familias con una educación mediada por las TD, participativa, colaborativa, productora de conocimiento libre; así, esta última relación se presenta como una posibilidad de exploración en pesquisas futuras.

6 REFERENCIAS

CASTRO MORALES, Juliet Carolina. **Prácticas coeducativas en torno a la cultura digital: (des) encuentros intergeneracionales**. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Salvador, 2018. 298 f. p. Disponible en: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/26063/3/Disertacion%20Julieth%20Final%20entrega%20> Acceso en: 14 jun. 2018.

CENTRO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN. **LaTitud**. séptima edición, 2011. Disponible en: <http://www.cnti.gob.ve/noticias/revista/latitud/file/11-septima-edicion.html>. Acceso en: 5 set. 2017.

MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. **Análise Textual Discursiva**. 3. ed. Ijuí: Unijuí, 2016. 264 p.

PRETTO, Nelson. **Educações, culturas e hackers: escritos e reflexões**. Salvador, Brasil: EDUFBA, 2017. Acceso en: 27 dez. 2017. 220 p.

PRETTO, Nelson. **escola sem/com futuro: educação e multimídia**. 8. ed. Salvador, Brasil: EDUFBA, 2013. 286 p.

QUARTIERO, Elisa Maria; BONILLA, Maria Helena; FANTIN, Mônica. **Projeto UCA: entusiasmos e desencantos de uma política pública**. Salvador, Brasil: EDUFBA, 2015. 241 p.

VENEZUELA. *Orientaciones educativas para el uso de las portátiles*. Canaima Educativo, educación media. [S.l: s.n.]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/Rpazona/orientaciones-educativasultimacanimamedia>. Acceso en: 12 jul. 2016.

¹ Para preservar la identidad de nuestros participantes, se les asignó nombres de indígenas venezolanos: Tamanaco, Caycape, Tiora, Paramaconi, Anapuya y Orocomay.